



Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

L'exposició temporal **When Hergé met Nat Neujean** al **Musée Hergé** de Louvain-la Neuve s'ha prolongat fins el 10 de gener del 2015.

Aquesta exposició està formada per boniques peces en tres dimensions: el primer Tintín en volums realitzat el 1953, el famós bust de Tintín en pedra del 1954 o el de bronze fet el mateix any, el bust d'Hergé datat del 1958, les maquetes pel monument de Tintín i Milú per al trentè aniversari de la revista Tintín i un dels originals de bronze el 1976, amb una altura de dos metres i una pel·lícula de 8 mm feta per Guy Dessicy d'una durada de 1:30 minuts.



Curiositats i anècdotes sobre "Vol 714 a Sidney"

Lliçons o fonts d'inspiració per com portar un malferit o desmaiat:



Michel Desmarets porta Roger Leloup per veure com s'ha de dibuixar la vinyeta,



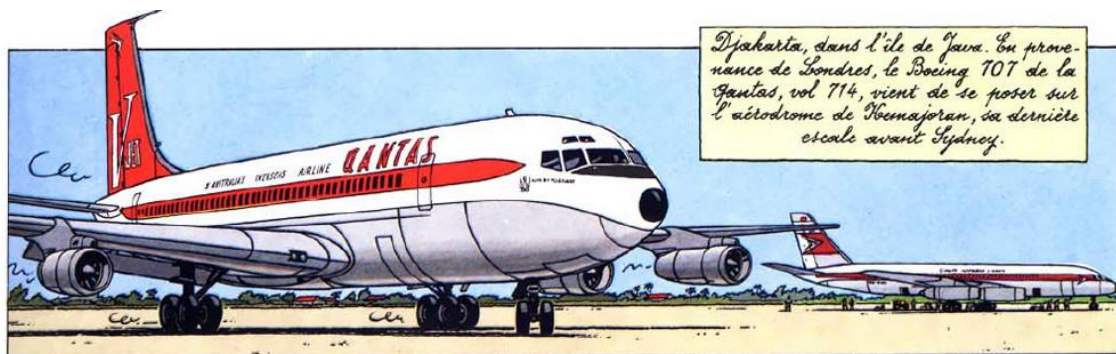
i Jacques Martin fent-ho amb Michel Desmarets amb la mateixa finalitat.



Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

I seguint amb el mateix àlbum, tots sabem que comença -1a vinyeta- i a acaba -darrera vinyeta- amb un Boeing 707 de Qantas,





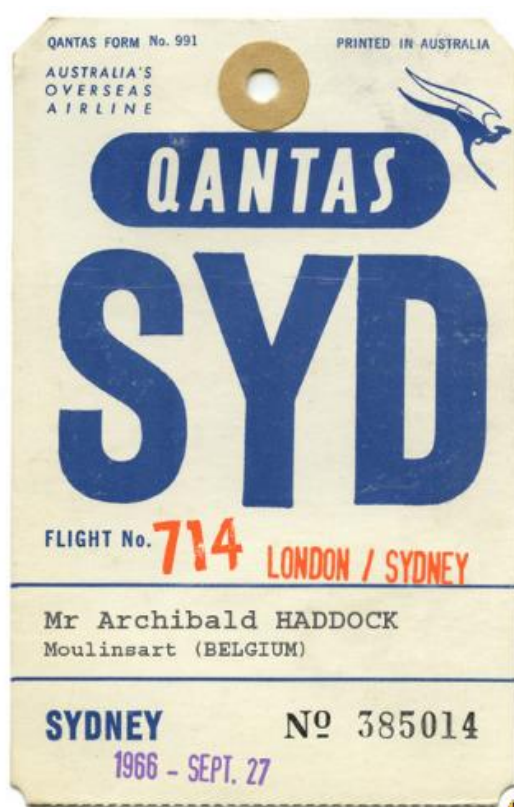
Vist a la xarxa

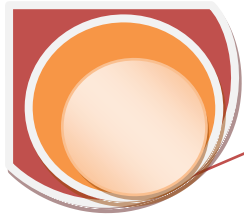
Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

però, sabíeu que l'avió que es veu al seu darrera en la primera i al seu davant en la darrera a l'aeroport de Kemajoran a Djakarta es un Convair 990 de la companyia indonèsia Garuda.



Sense deixar l'aventura, mostrem l'etiqueta de facturació de la maleta del capità Haddock,





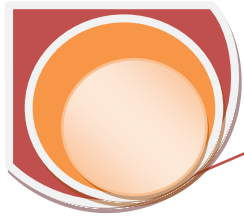
Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

i els uniformes dibuixats per Hergé de les hostesses de vol de Qantas als anys 60, eren reals?



Per acabar, no se si sabeu que l'antic aeroport de Kemajoran va se engolit per la ciutat de Djakarta i els seus 10 milions d'habitants. Un nou aeroport internacional va ser construït a les afores de la ciutat. Tot i això, l'edifici de la torre de control de l'antic aeroport que autoritza la sortida del vol de l'avió de Carreidas encara es conserva, molt abandonada això sí i amb unes connotacions ben tintinares, al bell mig dels edificis de vivendes.



Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !



Com diu el capità,

Però si ÉS Djakarta, llamp de llamp del mal rellamp!